



SEISMOGRAPH



philosophy

## PHILOS DEPLOYS – SEISMOGRAPH

- 01 SEISMOGRAPH: IT INDICATES FEAR 05.16 MIN 120 BPM  
INTERLUDIUM I
- 02 JANE FEELS GOOD (KRISTALLIN) 03.45 MIN 181 BPM  
INTERLUDIUM II
- 03 BORDERLINE LOVE 04.19 MIN 125 BPM  
INTERLUDIUM III
- 04 GENERIC: LÜSTERNE LEIDEN 04.20 MIN 130 BPM  
INTERLUDIUM IV
- 05 ADVERSUS STULTITIAM PHILOS DEPLOYS 06.25 MIN 120 BPM  
INTERLUDIUM V
- 06 MONOMEX 03.18 MIN 134 BPM  
INTERLUDIUM VI
- 07 CREATING SOULS 04.02 MIN 86 BPM  
INTERLUDIUM VII
- 08 GÖTTERWEIN 03.45 MIN 135 BPM  
INTERLUDIUM VIII
- 09 LA CONDITION HUMAINE 03.39 MIN 150 BPM  
AUSKLANG
- 10 GENERIC (E-FROG-REMIX) BONUS-TRACK

PHILOS DEPLOYS ARE  
THOMAS PHILIPP (MACHINES)  
MARTIN „HADES“ PHILIPP (VOCALS, LYRICS)

ALL SONGS WRITTEN AND ARRANGED BY PHILOS DEPLOYS  
INTERLUDES II – VIII, AUSKLANG & BONUS-TRACK BY CHRISTIAN RINCK  
FEMALE VOICE TRACK 9: MARIA ARENDT

MIXED BY PHILOS DEPLOYS AND YAMYAM-PRODUKTION  
MASTERED BY YAMYAM-PRODUKTION  
[WWW.YAMYAM-PRODUKTION.DE](http://WWW.YAMYAM-PRODUKTION.DE)

THIS ALBUM IS RELEASED UNDER CREATIVE COMMONS (BY, NC, ND)  
FOR FURTHER INFORMATION VISIT [WWW.PHILOS-DEPLOYS.DE](http://WWW.PHILOS-DEPLOYS.DE)

**CONTACT**  
MARTIN PHILIPP, M.A.  
P.O.B. 28 01 05  
01141 DRESDEN / GERMANY  
FON: (+49) 01 72 / 961 98 76  
E-MAIL: [INFO \[AT\] PHILOS-DEPLOYS.DE](mailto:INFO [AT] PHILOS-DEPLOYS.DE)

SEISMOGRAPH  
ADVERSUS STULTITIAM PHILOS DEPLOYS

## SEISMOGRAPH: IT INDICATES FEAR

05.16 MIN 120 BPM

und alles war schwarz  
Menschheit windstill  
nicht Nacht nur Blut  
das Gott sein will

und alles war grün  
Welt wie du bist  
weht Wind durch dich  
die Leben ist

und alles war blau  
Stürme verzeihen  
Engelsheer kämpft doch kann  
ohne Wind nicht sein

INTERLUDIUM I

## JANE FEELS GOOD (KRISTALLIN)

03.45 MIN 181 BPM

nackte Salzkristalle brennen  
atmen ekstatisch schnell überhöht  
werden gemalt wer kann die Künstler erkennen  
hastig verharrend flammendes Rennen  
Inferno der Sinne will nicht dass es geht

geh nicht geh nie Ekstase bleibe  
Flammen bersten Salz muss trinken  
oben am Quell darin ich treibe  
im Wahnsinn rasend bleibe bleibe  
Glut bald doch Wissen und erschöpftes Winken

INTERLUDIUM II

## BORDERLINE LOVE

04.19 MIN 125 BPM

hände, die einst deine seele molken,  
brechen deine lieben augen,  
die, nunmehr gewitterwolken,  
scharfe todesahnung saugen.

und dein blut, dem tränen folgen,  
netzt mein ich. – oh sieges pauken!

*königin, die du meine sinne verführst,  
birgst mich in deinem morbiden paradies.  
gebeugt deinem willen – mit deiner stimme  
entführst du mich in dein verlies.*

hieß lieben nicht schon immer töten?  
sich selbst – ein schluck – wär' kein gewinn.  
teufelsharfen, engelsföten,  
führen dich, nunja, wohin?

zu gräsern, göttern, krähen, kröten?  
ganz gleich, goodbye, und neubeginn.

*lügnerin, die du mir befehle erteilst  
weist ins nichts: „finde mich dort!“  
und weil du in mir und meiner seele verweilst  
führst du mich fort.*

INTERLUDIUM III

## GENERIC: LÜSTERNE LEIDEN

04.20 MIN 130 BPM

Dem Marsch der bunten, bösen Huren  
Hab' ich so lüstern zugeschaut:  
Die Hände in die Schöße fuhren,  
Der Regen tilgte alle Spuren,  
Die Gesten waren mir vertraut.

*Komm', lass' uns leiden, lüstern leiden,  
Lass' uns leiden, lüsterne Leiden.*

Sie lockten mich mit kalter nackter Haut  
In ihr dunkelstes Verlies:  
Mir ward die Fürstin angetraut,  
Die mir ein purpur-düstres Schloss gebaut  
Und mich davor marschieren ließ.

INTERLUDIUM IV

## ADVERSUS STULTITIAM PHILOS DEPLOYS

06:25 MIN 120 BPM

Verlacht von unsrer Arroganz  
Seid ihr, die uns nicht gleichen.  
Vollführt ihr diesen Irrrentanz –  
Wollt ihr das Ideal erreichen?

Vergeblich! Denn ihr bleibt Lakaien  
Der bittren Dummheit, die ihr fresset.  
Erbrechend lichten sich die Reihen,  
Doch keiner, der das Mahl verlässt.

Die eignen Leiber mästend, streichelnd,  
Versinkt ihr in Leibeigenschaft.  
Und eure Köpfe klatschen heuchelnd,  
Darin der süße Stumpsinn klafft.

Zum Tanz der leeren Leiber  
Seid ihr so vornehm ausgestattet.  
Die Orgie, dumpf und heiter,  
Hat euch in Sklaverei geführt.

Die Türn hinaus sind euch verschlossen.  
Was wohl dahinter steht bereit?  
Doch fett, faul, feig und unverdrossen  
Seid ihr der Wahrheit nicht gefeit.

Und irgendwo im engen Hirn  
Ein Funke der Erkenntnis glimmt.  
So schaut ihr auf zu unsren Türn,  
Doch sie sind nicht für euch bestimmt.

INTERLUDIUM V



## MONOMEX

03.18 MIN 134 BPM

Instrumental

INTERLUDIUM VI

## CREATING SOULS

04.02 MIN 86 BPM

unsres Abends Boten künden  
Unendlichkeit der Nacht  
Sonnenfeuer dunkler Sünden  
Glut und Blut der Tag vollbracht

*Creating souls to recognize the difference*  
*Creating souls to recognize the difference between*

Wolkenmärsche Todeshauch  
sternendämmernd in die Nacht  
des Weltalls wunderbarer Brauch  
wir lieben uns es wird vollbracht

*Creating souls to recognize the difference*  
*Creating souls to recognize the difference between*  
*you and me*

Sonnenfeuer Todeshauch  
sternendämmernd ists vollbracht  
des Weltalls ewiggleicher Brauch  
ruft unsre Seelen hin zur Nacht

INTERLUDIUM VII



## GÖTTERWEIN

03.45 MIN 135 BPM

Nur ein Gesetz gebar die Welt –  
banal, doch stark, trotz Sturzgeburt;  
bald war der Bastard Gott – gestählt  
durch Gold und Wein, verroht, verhurt:

„Sei gleich! Sei so banal wie ich!  
Und atme nur das kleine Wie!“ –  
Die große, blaue Sehnsucht wuch  
dem Schöpfer der Phantasmagorie.

Die Mär von Einzigartigkeit  
als Sinngeschenk der Ideale;  
oh, wär' ich der, der sie versteht,  
doch teure Zeche, die ich zahle.

Im Kampf der Welt mit Weltenseelen  
ließ mich die Sucht nach Götterwein  
den bittren Seelenmord befehlen –  
so schenk' mir ein, Bastard, schenk' ein!

INTERLUDIUM VIII

## LA CONDITION HUMAINE

03.39 MIN 150 BPM

Die Armee der Holzpferdreiter  
hat sich stolz im Feld postiert,  
Trommelwirbel klingen heiter  
ob der Schlacht, die gleich geführt.

Denn feindlich wartet gegenüber  
die Armee der Holzpferdreiter;  
schaukeln lüstern fast vornüber –  
holzschwertrasselnd woll'n sie weiter.

Siegeswillen als Begleiter?  
Fürsten fordern: „Mordet sie!“  
Die Armeen der Holzpferdreiter  
wiegen sich in Blasphemie –

und stürmen aufeinander ein,  
wer wird der neue Wegbereiter?  
Es wird im Feld vernichtet sein  
die Armee der Holzpferdreiter.

Und es würde sich entschieden  
graue Thesen zu vollbringen:  
Weder wurde Mord gemieden,  
noch der bitterböse Frieden.  
Welt, auf dich woll'n wir ein Loblied singen.

AUSKLANG



**PHILOS DEPLOYS SPECIAL THANKS**  
CHRISTIAN RINCK & YAMYAM-PRODUKTION

**PHILOS DEPLOYS THANKS & GREETZ**  
TINA KRAUSS, THERESA PHILIPP, JENS KONIETZKO, MARIA ARENDT,  
MICHAEL OETTEL, UNIVERSAL MIND, ABDITUS VULTUS MAGAZINE, NAGELFAR (R.I.P.)

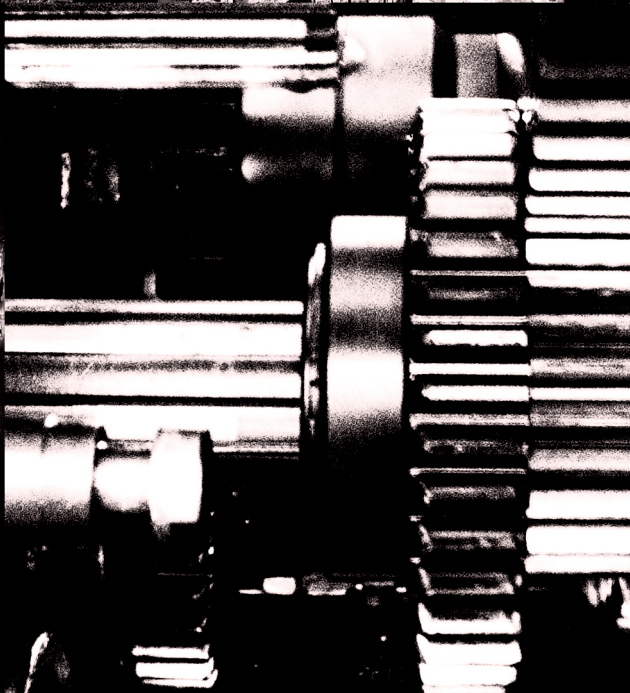
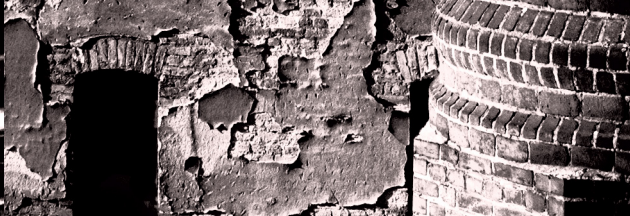
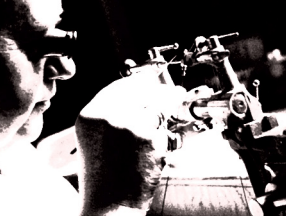
# SEISMOGRAPH ADVERSUS STULTITIAM PHILOS DEPLOYS

**UNIVERSAL MIND**  
„FACES OF(F)“ CD & „GET YOUR PREY“ EP  
PSYCHEDELIC ROCK  
FREE DOWNLOAD | [WWW.UNIVERSAL-MIND.DE](http://WWW.UNIVERSAL-MIND.DE)

**HADES LYRICS**  
„IN HANDGESCHNITZTER NÄCHTE WEHE“  
AUDIOBOOK | 15 POEMS | PERFORMED BY HADES  
FREE DOWNLOAD | [WWW.HADES-LYRICS.DE](http://WWW.HADES-LYRICS.DE)

**ABDITUS VULTUS**  
METAL & ROCK FANZINE  
FREE DOWNLOAD | [WWW.ABDITUS-VULTUS.COM](http://WWW.ABDITUS-VULTUS.COM)





yam-yam  
Production

